

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего образования "Российский университет транспорта"**  
**(РУТ (МИИТ))**  
**Гимназия РУТ (МИИТ)**

**ПРИНЯТО**

на заседании кафедры  
естественно-математических предметов  
Протокол №  
от «20» августа 2025 г.

**СОГЛАСОВАНО**

научно-методическим советом  
Гимназии РУТ (МИИТ)  
Протокол № 1  
от «22» августа 2025 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**  
**«Экскурсии, театры, выставки»**  
**Форма – культурологический марафон**  
**Уровень основного общего образования**  
**Срок освоения: 3 года (5-7 класс)**

Составитель:  
творческая группа  
учителей

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки» (направление – занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Программа курса внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, с учетом федеральной рабочей программы воспитания.

В программе курса внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки» соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся на уровне основного общего образования, необходимость формирования межпредметных связей. Курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» носит культурологический и воспитательный характер, главный результат обучения курса внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки» – духовно-нравственное развитие обучающихся в духе общероссийской гражданской идентичности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

В процессе изучения курса курса внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки» обучающиеся получают возможность систематизировать, расширять и углублять полученные в рамках общественно-научных дисциплин знания и представления о структуре и закономерностях развития социума, о прошлом и настоящем родной страны, находить в истории российского общества существенные связи с традиционной духовно-нравственной культурой России.

Курс внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки» формируется и преподаётся в соответствии с принципами культурологичности и культуросообразности, научности содержания и подхода к отбору информации, соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии.

В процессе изучения курса внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки» обучающиеся получают представление о существенных взаимосвязях между материальной и духовной культурой, обусловленности культурных реалий современного общества его духовно-нравственным обликом, изучают основные компоненты культуры, её специфические инструменты самопрезентации, исторические и современные особенности духовно-нравственного развития народов России.

Содержание курса курса внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки» направлено на формирование нравственного идеала, гражданской идентичности личности обучающегося и воспитание патриотических чувств к Родине (осознание себя как гражданина своего Отечества), формирование исторической памяти.

Материал курса курса внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки» представлен через актуализацию макроуровня (Россия в целом как многонациональное, поликонфессиональное государство с едиными для всех законами, общероссийскими духовно-нравственными и культурными ценностями), на микроуровне (собственная идентичность, осознанная как часть малой Родины, семьи и семейных традиций, этнической и религиозной истории, к которой принадлежит обучающийся как личность).

Принцип культурологичности в преподавании курса внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки» означает важность культурологического, а не конфессионального подхода, отсутствие культурной, этнической, религиозной ангажированности в содержании предмета и его смысловых акцентах.

Принцип научности подходов и содержания в преподавании курса внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки» означает важность терминологического единства, необходимость освоения основных научных подходов к рассмотрению культуры и усвоению научной терминологии для понимания культуuroобразующих элементов и формирования познавательного интереса к этнокультурным и религиозным феноменам.

Принцип формирования гражданского самосознания и общероссийской гражданской идентичности обучающихся в процессе изучения курса курса внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки» включает осознание важности наднационального и надконфессионального гражданского единства народов России как основополагающего элемента в воспитании патриотизма и любви к Родине. Данный принцип реализуется через поиск объединяющих черт в духовно-нравственной жизни народов России, их культуре, религии и историческом развитии.

Целями изучения курса курса внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки» являются:

формирование общероссийской гражданской идентичности обучающихся через изучение культуры (единого культурного пространства) России в контексте процессов этноконфессионального согласия и взаимодействия, взаимопроникновения и мирного сосуществования народов, религий, национальных культур;

создание условий для становления у обучающихся мировоззрения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, ведущих к осознанию своей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;

формирование и сохранение уважения к ценностям и убеждениям представителей разных национальностей и вероисповеданий, а также способности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений;

идентификация собственной личности как полноправного субъекта культурного, исторического и цивилизационного развития Российской Федерации.

Цели курса внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки» определяют следующие задачи:

овладение предметными компетенциями, имеющими преимущественное значение для формирования гражданской идентичности обучающегося;

приобретение и усвоение знаний о нормах общественной морали и нравственности как основополагающих элементах духовной культуры современного общества;

развитие представлений о значении духовно-нравственных ценностей и нравственных норм для достойной жизни личности, семьи, общества, ответственного отношения к будущему отцовству и материнству;

становление компетенций межкультурного взаимодействия как способности и готовности вести межличностный, межкультурный, межконфессиональный диалог при осознании и сохранении собственной культурной идентичности;

формирование основ научного мышления обучающихся через систематизацию знаний и представлений, полученных на уроках литературы, истории, изобразительного искусства, музыки;

обучение рефлексии собственного поведения и оценке поведения окружающих через развитие навыков обоснованных нравственных суждений, оценок и выводов;

воспитание уважительного и бережного отношения к историческому, религиозному и культурному наследию народов Российской Федерации;

содействие осознанному формированию мировоззренческих ориентиров, основанных на приоритете традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

формирование патриотизма как формы гражданского самосознания через понимание роли личности в истории и культуре, осознание важности социального взаимодействия, гражданской идентичности.

Изучение курса внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки» вносит значительный вклад в достижение главных целей основного общего образования, способствуя:

расширению и систематизации знаний и представлений обучающихся о культуре и духовных традициях народов России, о нравственных ценностях, полученных при изучении основ религиозной культуры и светской этики, окружающего мира, литературного чтения и других предметов начального общего образования;

углублению представлений о светской этике, религиозной культуре народов Российской Федерации, их роли в развитии современного общества;

формированию основ морали и нравственности, воплощённых в семейных, этнокультурных и религиозных ценностях, ориентированных на соизмерение своих поступков с нравственными идеалами, на осознание своих обязанностей перед обществом и государством;

воспитанию патриотизма, уважения к истории, языку, культурным и религиозным традициям своего народа и других народов Российской Федерации, толерантному отношению к людям другой культуры, умению принимать и ценить ценности других культур, находить в них общее и особенное, черты, способствующие взаимному обогащению культур;

пробуждению интереса к культуре других народов, проявлению уважения, способности к сотрудничеству, взаимодействию на основе поиска общих культурных стратегий и идеалов;

осознанию приоритетной значимости духовно-нравственных ценностей, проявляющейся в преобладании этических, интеллектуальных, альтруистических мотивов над потребительскими и эгоистическими;

раскрытию природы духовно-нравственных ценностей российского общества, объединяющих светскость и духовность;

формированию ответственного отношения к учению и труду, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору ценностных ориентаций, способствующих развитию общества в целом;

получению научных представлений о культуре и её функциях, особенностях взаимодействия с социальными институтами, способности их применять в анализе и изучении социально-культурных явлений в истории и культуре Российской Федерации и современном обществе, давать нравственные оценки поступков и событий на основе осознания главенствующей роли духовно-нравственных ценностей в социальных и культурно-исторических процессах;

развитию информационной культуры обучающихся, компетенций в отборе, использовании и структурировании информации, а также возможностей для активной самостоятельной познавательной деятельности.

Воспитательный потенциал реализуется через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;

- поддержку средствами внеурочной деятельности обучающихся с выраженной лидерской позицией, возможность ее реализации;

– поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами.

– внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым в школе учебным предметам, курсам, модулям;

– организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.) с привлечением к их планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

– литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся (для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.);

– выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта;

– внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами школы.

Общее число часов для изучения курса внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки» – 17 часов в год, 0,5 часа в неделю в 5-7 классе.

### **Содержание курса внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки»**

#### **5 класс**

Введение. Определение понятий «экскурсия», «выставка», «музей», «театр»; значение понятий для осознания российской гражданской идентичности

#### **Тема 1. Школьный мир творчества**

Выставка творческих работ ко Дню учителя (тематическое рисование, исполнение тематических произведений). Конкурс стихов, фотографий. Выставка творческих работ ко Дню матери (рисунки, стихи, песни, хореография, сочинения, фотография и т.д.). Выставка творческих работ на противопожарную тему (исполнение тематических произведений, создание тематических фотографий, рисунков). Выставка «Битва за Москву» (выставка рисунков, брейн-ринг) Мастерская Деда Мороза, конкурс – выставка «Зимушка – зима» (ледяные игрушки, украшение кабинета поделками из бумаги, плакаты, рисунки, поделки и т.д.). Конкурс смотра песни и строя. Конкурс солдатской песни (разучивание, исполнение)

## Тема 2. Мир театра

Что такое театр? Цель и предназначение театра. История театра. «Мои театральные впечатления», «Мои театральные пробы». Государственный академический Малый театр. Театр МТЮЗ. Спектакль «Приключения Тома Сойера и Гекльбери Финна». Спектакль «Снежная королева». Московский губернский театр. Спектакль «Остров сокровищ». Детский музыкальный театр им. Сац. Спектакль «Снежная королева». Мастер – классы «Путешествие в страну превращений», «Час театрального мастерства».

## Тема 3. Очаровательный мир музеев

Посещение школьной музейной комнаты. Музейная этика. История моей страны в истории моей семьи. Экскурсия по парку «Сокольники». Азимутальный ход. Спортивное ориентирование. Государственный музей Л.Н. Толстого. «Рассказ «Кавказский пленник». Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского Российской академии наук ГГМ РАН. Экскурсия «Мир минералов». Дом-музей А.П. Чехова. Экскурсия «Ванька». Музей Отечественной войны 1812 года. Экскурсия «Тяжело в ученье – легко в бою». ГМИИ им. Пушкина. Древний Рим, Египетский зал. Музей космонавтики. Экскурсия «Я-космонавт». «Рождение планеты Земля». Московский Планетарий. Экскурсия «Подвиг народа» Военно-исторический музей на Поклонной Горе. Фабрика Чистая линия.

## Тема 4. Увлекательный мир библиотеки родной литературы

Посещение школьной библиотеки (выставки, беседы, мероприятия). Литературные викторины. Библионочь. Библиотеки г. Москвы. Лекции, выставки, кинопоказы, экскурсии на темы: мифы народов России и мира, фольклор, произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне», произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства, произведения приключенческого жанра отечественных писателей, литература народов Российской Федерации, сказочная проза

## Тема 5. Искусство хороших манер

Правила поведения в общественных местах. Безопасное поведение на дорогах и в транспорте. Правила поведения для пешеходов. Правила поведения для пассажиров.

Итоговое занятие. Представление и защита самостоятельных (индивидуальных и/или коллективных работ) обучающихся. Подведение итогов учебного года

## **6 класс**

Введение. Вводный инструктаж. Организационное занятие. Воспоминания о лете. Определение понятий «экскурсия», «выставка», «музей», «театр»; значение понятий для осознания российской гражданской идентичности.

## Тема 1. Мир творчества

Выставка творческих работ ко Дню учителя (тематическое рисование, исполнение тематических произведений). Конкурс стихов, фотографий. Выставка творческих работ ко Дню матери (рисунки, стихи, песни,

хореография, сочинения, фотография и т.д.). Выставка творческих работ на противопожарную тему (исполнение тематических произведений, создание тематических фотографий, рисунков). Выставка «Битва за Москву» (выставка рисунков, брейн-ринг) Мастерская Деда Мороза, конкурс – выставка «Зимушка – зима» (ледяные игрушки, украшение кабинета поделками из бумаги, плакаты, рисунки, поделки и т.д.). Конкурс смотра песни и строя. Конкурс солдатской песни (разучивание, исполнение). Выставка «Мастера возрождения. Реставрация графики. 2010 – 2022». Третьяковская Галерея. Произведения на библейские темы Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта. Мультимедиа выставка «Леонардо да Винчи. Тайна гения» в Центре цифрового искусства Artplay Media. Выставка «Эпоха Рембрандта и Вермеера. Шедевры Лейденской коллекции». «Рафаэль. Поэзия образа». ГМИИ им. А.С. Пушкина

## Тема 2. Мир театра

История Большого Театра. Мастер – классы «Путешествие в страну превращений», час театрального мастерства. «Мои театральные впечатления, мои театральные пробы». Спектакль «Повесть временных лет». Спектакль «Толстой: «Детство. Отрочество. Юность». Московский театр кукол. Музыкально-художественная композиция «А. Чехов. Рассказики». Театр Фест. Оперетта «Робинзон Крузо». Московский академический Музыкальный театр имени народных артистов К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Сценическая фантазия по мотивам произведений Ж. Верна «Спаси капитана Гранта». Московский Драматический театр.

## Тема 3. Очаровательный мир музеев

Мир музейных предметов. Как к ним надо относиться. Роль музеев в жизни человека. «Путешествие – презентация». ГМИИ им Пушкина. Византия. Средневековая Европа. Эпоха Возрождения. Обзорная экскурсия «Москва сквозь века». Археологический музей. Военно-исторический музей на Поклонной Горе. Музей истории Российской Армии. Плес. Иваново. Заповедники. Заказник «Клязьминский». Оранжерея. Государственный Дарвиновский Музей.

## Тема 4. Увлекательный мир библиотеки родной литературы

Посещение школьной библиотеки (выставки, беседы, мероприятия). Литературные викторины. Библионочь. Библиотеки г. Москвы. Лекции, выставки, кинопоказы, экскурсии на темы: преданья старины глубокой (Былина «Илья Муромец и Святогор»), города земли русской (Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске»), родные просторы (А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»), праздники русского мира (А. П. Чехов. «Блины»), тепло родного дома (К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок»), не до ордена – была бы Родина (А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище»), загадки русской души (Н. С. Лесков. «Неразменный рубль»), о ваших ровесниках (Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»), лишь слову жизнь дана (К. Д. Бальмонт. «Русский язык»).

## Тема 5. Искусство хороших манер



Правила поведения в общественных местах. Безопасное поведение на дорогах и в транспорте. Правила поведения для пешеходов. Правила поведения для пассажиров.

Итоговое занятие. Представление и защита самостоятельных (индивидуальных и/или коллективных работ) обучающихся. Подведение итогов учебного года

### **7 класс**

#### **Введение**

Введение. Вводный инструктаж. Организационное занятие. Воспоминания о лете. Определение понятий «экскурсия», «выставка», «музей», «театр»; значение понятий для осознания российской гражданской идентичности

#### **Тема 1. Мир творчества**

Выставка творческих работ ко Дню учителя (тематическое рисование, исполнение тематических произведений). Конкурс стихов, фотографий. Выставка творческих работ ко Дню матери (рисунки, стихи, песни, хореография, сочинения, фотография и т.д.). Выставка творческих работ на противопожарную тему (исполнение тематических произведений, создание тематических фотографий, рисунков). Выставка «Битва за Москву» (выставка рисунков, брейн-ринг) Мастерская Деда Мороза, конкурс – выставка «Зимушка – зима» (ледяные игрушки, украшение кабинета поделками из бумаги, плакаты, рисунки, поделки и т.д.). Конкурс смотра песни и строя. Конкурс солдатской песни (разучивание, исполнение). Выставка «От барокко до модерна. Поиск духовности в русском искусстве Нового времени». Музей Тропинина и московских художников его времени. Выставка «Два Возрождения». Центр искусств. Москва. Выставка «Живопись в Музеях Московского Кремля». Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве.

#### **Тема 2. В гостях у филармонии**

Музыка и мировая художественная литература. Мои музыкальные увлечения. Концерт «Моцарт «Реквием». Вивальди «Времена года». Большой зал Консерватории.

#### **Тема 3. Мир театра**

Знакомство с историей театров и театральным искусством. Мастер – классы «Путешествие в страну превращений», «Час театрального мастерства». «Мои театральные впечатления», «Мои театральные пробы». «Я и театр». Спектакль «Бульба. Пир» (по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»). Театр на Бронной. А.С. Пушкин. Спектакль «Станционный смотритель». Российский академический Молодежный театр. Посещение театра другого региона РФ во время экскурсионной поездки. Спектакль «Антон Павлович шутит...». Тверской Академический Театр Драмы.

#### **Тема 4. Очаровательный мир музеев**

Мир музейных предметов. Как к ним надо относиться. Роль музеев в жизни человека. «Путешествие – презентация». Музей «Английское

посольство». Парк Зарядье. Экскурсия «Палаты бояр Романовых». Музей «Палаты бояр Романовых». Экскурсия «Героическая повесть Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». Дом Н. В. Гоголя. Зал №24. Материки и части света. Научно-учебный Музей Землеведения МГУ имени М.В. Ломоносова. Экскурсия «Открытая коллекция Политехнического музея». Военно-исторический музей на Поклонной Горе. Музей истории Российской Армии. Экскурсия «Москва – столица России XVI-XVII вв». Музей археологии Москвы. Собор Покрова Пресвятой Богородицы на Рву (Храм Василия Блаженного). Экскурсия «Тверское княжество XVI-XVII вв». Национальный парк Завидово. Посещение городов: Александров, Смоленск.

Тема 5. Увлекательный мир библиотеки родной литературы

Посещение школьной библиотеки (выставки, беседы, мероприятия). Литературные викторины. Библионочь. Библиотеки г. Москвы. Лекции, выставки, кинопоказы, экскурсии на темы: преданья старины глубокой (А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»), города земли русской (А. И. Солженицын. «Колокол Углича»), родные просторы (И. С. Никитин. «Поле»), праздники русского мира (К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве»), тепло родного дома (С. А. Есенин. «Ключи Марии»), не до ордена – была бы Родина (С. М. Городецкий. «Воздушный витязь»), загадки русской души (Ф. И. Тютчев. «Русской женщине»), о ваших ровесниках (А. С. Игнатова. «Джинн Сева»), лишь слову жизнь дана (Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»)

Тема 6. Искусство хороших манер

Правила поведения в общественных местах. Безопасное поведение на дорогах и в транспорте. Правила поведения для пешеходов. Правила поведения для пассажиров.

Итоговое занятие

Представление и защита самостоятельных (индивидуальных и/или коллективных работ) обучающихся. Подведение итогов учебного года

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки» на уровне основного общего образования**

Изучение курса внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки» на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами курса.

Планируемые личностные результаты освоения курса представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу

образовательной программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки».

Личностные результаты освоения курса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

Личностные результаты освоения курса включают:

осознание российской гражданской идентичности;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

ценность самостоятельности и инициативы;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки» на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

1) патриотического воспитания:

самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное): сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России через представления об исторической роли культур народов России, традиционных религий, духовно-нравственных ценностей в становлении российской государственности;

2) гражданского воспитания:

осознанность своей гражданской идентичности через знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества и знание основных норм морали, нравственных и духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

сформированность понимания и принятия гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества с помощью воспитания способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;

воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

3) ценности познавательной деятельности:

сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

смыслообразование: сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию через развитие

способностей к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;

воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

4) духовно-нравственного воспитания.

сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов родного края, России и народов мира;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

сформированность нравственной рефлексии и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи через знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потреблении.

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки» включают освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории, овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учётом назначения информации и её аудитории.

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки» на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по

аналогии) и проводить выводы (логические универсальные учебные действия);

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (знаково-символические/моделирование);

смысловое чтение;

развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия:

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение (учебное сотрудничество);

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности;

владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (коммуникация);

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (информационно-коммуникационная компетентность).

У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:

умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (целеполагание);

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (планирование);

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (контроль и коррекция);

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения (оценка);

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной (познавательная рефлексия, саморегуляция) деятельности.

Предметные результаты освоения программы на уровне основного общего образования.

Предметные результаты освоения курса включают освоение научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области, предпосылки научного типа мышления, виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании проектов.

**5 класс:**

— знать цель и предназначение курса внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки», понимать важность изучения культуры и гражданство-образующих религий для формирования личности гражданина России;

— иметь представление о содержании данного курса, в том числе о понятиях «мораль и нравственность», «семья», «традиционные ценности», об угрозах духовно-нравственному единству страны;

— иметь представления об общечеловеческой ценности литературы, истории, географии, биологии, изобразительного искусства, музыки и их роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

— знать понятия: водевиль, драма, комедия, мелодрама, мим, мистерия, монодрама, моралите, мюзикл, пародия, пастораль, сатира, трагедия, бельэтаж, бенефис, бенуар, бутафор, бутафория, буффон, буффонда, вертеп, галерка, гастроль, герой, генеральная репетиция, гранда, грандекокет, грим, гример, гримуборная, действие, декламация, декорация, драматург, драматургия, злодей, инжени, картина, клак, кокет, колосники, комик, конфидант, кулисы, лирик, ложа, реплика, солист, софит, статист, субретка, теларии, травести, трагик, труппа, трюм, фат, фигурант, финал, фурки, этюд, ярус;

— знать понятия: музей, коллекция, экспонат, экспозиционный зал, выставка, музейный фонд, архив, опись, памятник (документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный), экскурсия, экскурсовод;

— владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать произведения, театральные постановки, выставки, экспозиции музеев;

— определять тему и главную мысль, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного, музыкального, исторического произведения, поэтической и прозаической речи;

— различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры; осознавать значение материала в создании художественного образа; уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства; иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы; иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов;

— понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности; иметь опыт учебного рисунка — светотеневого изображения объёмных форм;

— различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

— характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

- характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений;
- понимать смысловое наполнение понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста); определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору;
- определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;
- импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;
- высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.
- пересказывать, отвечать на вопросы и с помощью учителя формулировать вопросы;
- участвовать в беседе и диалоге о произведении, театральной постановке, выставке, экспозиции музеев, подбирать аргументы для оценки;
- излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории;
- высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры;
- раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире;
- создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов;
- владеть начальными умениями интерпретации и оценки фольклора и литературы;
- осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;



— планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение в библиотеке, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

— участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты;

— владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности;

— владеть знаниями и умениями определять источники опасных и чрезвычайных ситуаций; объяснять роль человеческого фактора в возникновении чрезвычайных ситуаций; формировать культуру безопасности жизнедеятельности на основе освоенных знаний и умений, понимать значимость безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций. Понимать происхождение чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального характера;

— владеть знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций во время пребывания в различных средах (в помещении, на улице, на природе, в общественных местах и на массовых мероприятиях, при коммуникации, при воздействии рисков культурной среды); уметь оценивать и прогнозировать неблагоприятные факторы обстановки и принимать обоснованные решения в опасной (чрезвычайной) ситуации с учетом реальных условий и возможностей;

— владеть знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций на транспорте; объяснять значение предупреждающих знаков; знать правила дорожного движения, уметь ими пользоваться. Знать правила вождения и содержания велосипеда. Уметь оценивать и прогнозировать опасные ситуации на различных видах транспорта;

— владеть знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций во время пребывания на улице, в общественном транспорте; овладеть знаниями и умениями применять меры и средства индивидуальной защиты при встрече с мошенниками; обеспечивать безопасность при встрече с наркоторговцами; знать права потребителей и уметь ими пользоваться;

## **6 класс:**

— знать цель и предназначение курса внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки», понимать важность изучения культуры и гражданство-образующих религий для формирования личности гражданина России;

— иметь представление о содержании данного курса, в том числе о понятиях «мораль и нравственность», «семья», «традиционные ценности», об угрозах духовно-нравственному единству страны;

— иметь представления об общечеловеческой ценности литературы,

истории, географии, биологии, изобразительного искусства, музыки и их роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

- знать понятия: музей, коллекция, экспонат, экспозиционный зал, выставка, музейный фонд, архив, опись, памятник (документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный), экскурсия, экскурсовод;

- владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать произведения, театральные постановки, выставки, экспозиции музеев;

- различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры; осознавать значение материала в создании художественного образа; уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства; иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы; иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов;

- понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности; иметь опыт учебного рисунка — светотеневого изображения объёмных форм;

- характеризовать исторический жанр в истории искусства и объяснять его значение для жизни общества; уметь объяснить, почему историческая картина считалась самым высоким жанром произведений изобразительного искусства; узнавать произведения и называть имена нескольких великих портретистов европейского искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Рембрандт и др.);

- иметь представление и уметь сравнивать изображение пространства в эпоху Древнего мира, в Средневековом искусстве и в эпоху Возрождения;

- называть мастеров итальянского Возрождения, творивших в первой четверти XVI в. (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти), и их произведения, объяснять, почему этот период получил название Высокого Возрождения;

- знать, объяснять содержание, узнавать произведения великих европейских художников на библейские темы, такие как «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи, «Возвращение блудного сына» и «Святое семейство» Рембрандта и др.; в скульптуре «Пьета» Микеланджело и др.;

- понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

- понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

— определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

— выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

— сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

— определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

— различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;

— импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;

— высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения;

— называть даты важнейших событий Средневековья, определять их принадлежность к веку, историческому периоду; называть этапы отечественной и всеобщей истории Средних веков, их хронологические рамки (периоды Средневековья, этапы становления и развития Русского государства);

— указывать (называть) место, обстоятельства, участников,

результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья; различать основные виды письменных источников Средневековья (летописи, хроники, законодательные акты, духовная литература, источники личного происхождения); характеризовать авторство, время, место создания источника; находить в визуальном источнике и вещественном памятнике ключевые символы, образы;

— рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории в эпоху Средневековья, их участниках; составлять краткую характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории средневековой эпохи (известные биографические сведения, личные качества, основные деяния); рассказывать об образе жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах; представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи;

— излагать оценки событий и личностей эпохи Средневековья, приводимые в учебной и научно-популярной литературе, объяснять, на каких фактах они основаны; высказывать отношение к поступкам и качествам людей средневековой эпохи с учетом исторического контекста и восприятия современного человека;

— объяснять значение памятников истории и культуры Руси и других стран эпохи Средневековья, необходимость сохранения их в современном мире; выполнять учебные проекты по истории Средних веков (в том числе на региональном материале);

— планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение в библиотеке, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

— участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты;

— владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности;

— приводить примеры особо охраняемых природных территорий России и своего края, животных и растений, занесённых в Красную книгу России;

— владеть знаниями и умениями определять источники опасных и чрезвычайных ситуаций; объяснять роль человеческого фактора в возникновении чрезвычайных ситуаций; формировать культуру безопасности жизнедеятельности на основе освоенных знаний и умений, понимать значимость безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций. Понимать происхождение чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального характера;

— владеть знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций во время пребывания в различных средах (в

помещении, на улице, на природе, в общественных местах и на массовых мероприятиях, при коммуникации, при воздействии рисков культурной среды); уметь оценивать и прогнозировать неблагоприятные факторы обстановки и принимать обоснованные решения в опасной (чрезвычайной) ситуации с учетом реальных условий и возможностей;

— владеть знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций на транспорте; объяснять значение предупреждающих знаков; знать правила дорожного движения, уметь ими пользоваться. Знать правила вождения и содержания велосипеда. Уметь оценивать и прогнозировать опасные ситуации на различных видах транспорта;

— владеть знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций во время пребывания на улице, в общественном транспорте; овладеть знаниями и умениями применять меры и средства индивидуальной защиты при встрече с мошенниками; обеспечивать безопасность при встрече с наркоторговцами; знать права потребителей и уметь ими пользоваться.

## **7 класс**

— знать цель и предназначение курса внеурочной деятельности «Экскурсии, театры, выставки», понимать важность изучения культуры и гражданство-образующих религий для формирования личности гражданина России;

— иметь представление о содержании данного курса, в том числе о понятиях «мораль и нравственность», «семья», «традиционные ценности», об угрозах духовно-нравственному единству страны;

— иметь представления об общечеловеческой ценности литературы, истории, географии, биологии, изобразительного искусства, музыки и их роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

— знать понятия: музей, коллекция, экспонат, экспозиционный зал, выставка, музейный фонд, архив, опись, памятник (документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный), экскурсия, экскурсовод;

— владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать произведения, театральные постановки, выставки, экспозиции музеев;

— характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей; объяснять причины деления пространственных искусств на виды; знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей;

— различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры; осознавать значение материала в создании художественного образа; уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства; иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости,

фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы; иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов;

- характеризовать изображение предметного мира в различные эпохи истории человечества и приводить примеры натюрморта в европейской живописи;

- сравнивать содержание портретного образа в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и Нового времени;

- различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

- определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

- исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

- характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

- характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков (на примере творчества В. А. Моцарта, А. Вивальди), приводить примеры наиболее известных сочинений;

- понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

- понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

- проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные

изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

— понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

— выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

— сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

— сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

— выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть, передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

— пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

— участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

— создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

— самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и

зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

— понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

— планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

— участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

— развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности;

— называть этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени, их хронологические рамки; локализовать во времени ключевые события отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.; определять их принадлежность к части века (половина, треть, четверть); устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.;

— указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.; группировать, систематизировать факты по заданному признаку (группировка событий по их принадлежности к историческим процессам, составление таблиц, схем).

— различать виды письменных исторических источников (официальные, личные, литературные и др.); характеризовать обстоятельства и цель создания источника, раскрывать его информационную ценность;

— рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв., их участниках; составлять краткую характеристику известных персоналий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв. (ключевые факты биографии, личные качества, деятельность);

— рассказывать об образе жизни различных групп населения в России и других странах в раннее Новое время; представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.

— раскрывать существенные черты: экономического, социального и политического развития России и других стран в XVI—XVII вв.; европейской реформации; новых веяний в духовной жизни общества, культуре; революций XVI—XVII вв. в европейских странах; объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.: выявлять в историческом тексте и излагать суждения о причинах и следствиях событий; систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;



— излагать альтернативные оценки событий и личностей отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв., представленные в учебной литературе; объяснять, на чем основываются отдельные мнения; выражать отношение к деятельности исторических личностей XVI—XVII вв. с учетом обстоятельств изучаемой эпохи и в современной шкале ценностей;

— раскрывать на примере перехода от средневекового общества к обществу Нового времени, как меняются со сменой исторических эпох представления людей о мире, системы общественных ценностей; объяснять значение памятников истории и культуры России и других стран XVI—XVII вв. для времени, когда они появились, и для современного общества; выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв. (в том числе на региональном материале);

— развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;

— развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

— развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

— создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации;

— приводить примеры особо охраняемых природных территорий России и своего края, животных и растений, занесённых в Красную книгу России;

— владеть знаниями и умениями определять источники опасных и чрезвычайных ситуаций; объяснять роль человеческого фактора в возникновении чрезвычайных ситуаций; формировать культуру безопасности жизнедеятельности на основе освоенных знаний и умений, понимать значимость безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций. Понимать происхождение чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального характера;

— владеть знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций во время пребывания в различных средах (в помещении, на улице, на природе, в общественных местах и на массовых мероприятиях, при коммуникации, при воздействии рисков культурной среды); уметь оценивать и прогнозировать неблагоприятные факторы обстановки и принимать обоснованные решения в опасной (чрезвычайной) ситуации с учетом реальных условий и возможностей;

— владеть знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций на транспорте; объяснять значение предупреждающих знаков; знать правила дорожного движения, уметь ими пользоваться. Знать правила вождения и содержания велосипеда. Уметь оценивать и прогнозировать опасные ситуации на различных видах транспорта;

— владеть знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций во время пребывания на улице, в общественном транспорте; овладеть знаниями и умениями применять меры и средства индивидуальной защиты при встрече с мошенниками; обеспечивать безопасность при встрече с наркоторговцами; знать права потребителей и уметь ими пользоваться.

## Тематическое планирование

5 класс (17 ч)

№	Тематический блок, тема	Количество часов	Формы проведения учебных занятий	Электронные образовательные ресурсы
1.	Введение (1ч)	1	Лекция	ООО «Фоксфорд» <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
2.	Тема 1. Школьный мир творчества (2ч)	2	Индивидуальные занятия Групповые занятия Работа в парах Творческие занятия	ООО «Фоксфорд» <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
	Тематические выставки рисунков, сочинений, фотографий			ООО «ЯКласс» <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
	Тематические конкурсно-игровые программы			ООО «ЭКЗАМЕН МЕДИА» <a href="https://examen-media.ru/">https://examen-media.ru/</a>  ООО «Мобильное Электронное Образование» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>
3.	Тема 2. Мир театра (3ч)	3	Групповые занятия Работа в парах Экскурсии Беседа	ООО «Фоксфорд» <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
	Что такое театр? Цель, предназначение и история театра			ООО «ЯКласс» <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
	Театральные постановки Москвы			ООО «ЭКЗАМЕН МЕДИА» <a href="https://examen-media.ru/">https://examen-media.ru/</a>
	«Мои театральные впечатления, театральные пробы»			ООО «Мобильное Электронное Образование» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>
4.	Тема 3. Очаровательный мир музеев (5ч)	5	Групповые занятия Работа в парах Экскурсии	ООО «Фоксфорд» <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
	Посещение школьной музейной комнаты. Музейная этика			ООО «ЯКласс» <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
	Экскурсия в музей по учебному направлению			ООО «ЭКЗАМЕН МЕДИА» <a href="https://examen-media.ru/">https://examen-media.ru/</a>
	Экскурсия в музей по туристско-краеведческому, спортивно-			

	развлекательному направлению			ООО «Мобильное Электронное Образование» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>
	Экскурсия в музей по военно-патриотическому направлению			
	Экскурсия в музей по экологическому, социальному направлению			
5.	Тема 4. Увлекательный мир библиотеки родной литературы (3 ч)	3	Групповые занятия Работа в парах Викторины Экскурсии	ООО «Фоксфорд» <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
	Посещение школьной библиотеки. Литературная викторина «Мифы народов России и мира, фольклор»			ООО «ЯКласс» <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на «Человек на войне», детство			ООО «ЭКЗАМЕН МЕДИА» <a href="https://examen-media.ru/">https://examen-media.ru/</a>
	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Литература народов Российской Федерации, сказочная проза			ООО «Мобильное Электронное Образование» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>
6.	Тема 5. Искусство хороших манер (2ч)	2	Групповые занятия Работа в парах Беседы Викторины Экскурсии	ООО «Фоксфорд» <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
	Правила поведения в общественных местах, на дорогах и в транспорте			ООО «ЯКласс» <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
	Правила поведения для пешеходов, пассажиров			ООО «ЭКЗАМЕН МЕДИА» <a href="https://examen-media.ru/">https://examen-media.ru/</a>
				ООО «Мобильное Электронное Образование» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>

7.	Итоговое занятие (1ч)	1	Защита проектов	ООО «Мобильное Электронное Образование» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>
----	-----------------------	---	-----------------	--

6 класс (17 ч)

№	Тематический блок, тема	Количество часов	Формы проведения учебных занятий	Электронные образовательные ресурсы
1.	Введение (1ч)	1	Лекция	ООО «Фоксфорд» <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
	Инструктаж, воспоминания о лете, понятия «экскурсия», «выставка», «музей», «театр»			ООО «ЯКласс» <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  ООО «ЭКЗАМЕН МЕДИА» <a href="https://examen-media.ru/">https://examen-media.ru/</a>  ООО «Мобильное Электронное Образование» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>
2.	Тема 1. Мир творчества (2ч)	2	Индивидуальные занятия Групповые занятия Работа в парах Творческие занятия	ООО «Фоксфорд» <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
	Выставка ко Дню учителя, Конкурс ко Дню матери.			ООО «ЯКласс» <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
	«Битва за Москву», зимние конкурсы, конкурс песни, выставки в музеях и мультимедиа.			ООО «ЭКЗАМЕН МЕДИА» <a href="https://examen-media.ru/">https://examen-media.ru/</a>  ООО «Мобильное Электронное Образование» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>
3.	Тема 2. Мир театра (3ч)	3	Групповые занятия Работа в парах Экскурсии Беседа	ООО «Фоксфорд» <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
	История Большого театра, мастер-классы			ООО «ЯКласс» <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

	Театральные впечатления, спектакль «Повесть временных лет»			ООО «ЭКЗАМЕН МЕДИА» <a href="https://examen-media.ru/">https://examen-media.ru/</a>
	Постановки: «Толстой», «Чехов», «Робинзон Крузо», «Спаси капитана Гранта»			ООО «Мобильное Электронное Образование» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>
4.	Тема 3. Очаровательный мир музеев (5ч)	5	Групповые занятия Работа в парах Экскурсии	ООО «Фоксфорд» <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
	Роль музеев, правила поведения			ООО «ЯКласс» <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
	Экскурсия в ГМИИ им. Пушкина (эпохи и стили)			ООО «ЭКЗАМЕН МЕДИА» <a href="https://examen-media.ru/">https://examen-media.ru/</a>
	Археологический музей			
	Военно-исторические музеи			ООО «Мобильное Электронное Образование» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>
	Дарвиновский музей, заповедники			
5.	Тема 4. Увлекательный мир библиотеки родной литературы (3 ч)	3	Групповые занятия Работа в парах Викторины Экскурсии	ООО «Фоксфорд» <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
	Школьная библиотека, викторины, «Библионочь»			ООО «ЯКласс» <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
	Русская литература: былины, Шергин, Блок, Чехов			ООО «ЭКЗАМЕН МЕДИА» <a href="https://examen-media.ru/">https://examen-media.ru/</a>
	Классика: Паустовский, Фет, Лесков, Погодин, Бальмонт			ООО «Мобильное Электронное Образование» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>
6.	Тема 5. Искусство хороших манер (2ч)	2	Групповые занятия Работа в парах Беседы Викторины Экскурсии	ООО «Фоксфорд» <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
	Поведение в общественных местах и транспорте			ООО «ЯКласс» <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
	Безопасность на дорогах (пешеходы, пассажиры)			ООО «ЭКЗАМЕН МЕДИА» <a href="https://examen-media.ru/">https://examen-media.ru/</a>
				ООО «Мобильное Электронное Образование» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>

7.	Итоговое занятие (1ч)	1	Защита проектов	ООО «Фоксфорд» <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>  ООО «ЯКласс» <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  ООО «ЭКЗАМЕН МЕДИА» <a href="https://examen-media.ru/">https://examen-media.ru/</a>  ООО «Мобильное Электронное Образование» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>
----	-----------------------	---	-----------------	--

7 класс (17 ч)

№	Тематический блок, тема	Количество часов	Формы проведения учебных занятий	Электронные образовательные ресурсы
1.	Введение (1ч)	1	Лекция	ООО «Фоксфорд» <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>  ООО «ЯКласс» <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  ООО «ЭКЗАМЕН МЕДИА» <a href="https://examen-media.ru/">https://examen-media.ru/</a>  ООО «Мобильное Электронное Образование» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>
2.	Тема 1. Мир творчества (2ч)	2	Индивидуальные занятия Групповые занятия Работа в парах Творческие занятия	ООО «Фоксфорд» <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
	Выставки ко Дню учителя и матери, конкурсы стихов и фото. Противопожарная тематика, «Битва за Москву», «Зимушка-зима»			ООО «ЯКласс» <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  ООО «ЭКЗАМЕН МЕДИА» <a href="https://examen-media.ru/">https://examen-media.ru/</a>
	Художественные выставки: «От барокко до модерна», «Два Возрождения», «Живопись в Музеях Кремля»			ООО «Мобильное Электронное Образование» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>

3.	Тема 2. В гостях у филармонии (1ч)	1	Лекция Беседа, викторина Экскурсия	ООО «Фоксфорд» <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
	Концерт: Моцарт «Реквием», Вивальди «Времена года»			ООО «ЯКласс» <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  ООО «ЭКЗАМЕН МЕДИА» <a href="https://examen-media.ru/">https://examen-media.ru/</a>  ООО «Мобильное Электронное Образование» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>
4.	Тема 3. Мир театра (2ч)	2	Групповые занятия Работа в парах Беседа Экскурсии	ООО «Фоксфорд» <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
	История театров, мастер-классы. Спектакли: «Тарас Бульба», «Станционный смотритель»			ООО «ЯКласс» <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  ООО «ЭКЗАМЕН МЕДИА» <a href="https://examen-media.ru/">https://examen-media.ru/</a>
	Театр другого региона: «Антон Павлович шутит...»			ООО «Мобильное Электронное Образование» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>
5.	Тема 4. Очаровательный мир музеев (5ч)	5	Групповые занятия Работа в парах Экскурсии	ООО «Фоксфорд» <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
	Правила поведения, «Английское посольство»			ООО «ЯКласс» <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
	Экскурсия в парк Зарядье			ООО «ЭКЗАМЕН МЕДИА» <a href="https://examen-media.ru/">https://examen-media.ru/</a>
	Музей «Палаты бояр Романовых», дом Н. В. Гоголя			ООО «Мобильное Электронное Образование» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>
	Политехнический музей, музей археологии Москвы, храм Василия Блаженного			
	Экскурсии: Завидово, города Александров, Смоленск			
6.	Тема 5. Увлекательный мир библиотеки родной литературы (3 ч)	3	Групповые занятия Работа в парах Викторины Экскурсии	ООО «Фоксфорд» <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
	Школьная библиотека, викторины, «Библионочь», библиотеки Москвы			ООО «ЯКласс» <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>



	Литературные встречи: Толстой, Солженицын, Никитин, Бальмонт.			ООО «ЭКЗАМЕН МЕДИА» <a href="https://examen-media.ru/">https://examen-media.ru/</a>
	Литературные встречи: Есенин, Городецкий, Тютчев, Игнатова, Рождественский			ООО «Мобильное Электронное Образование» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>
7.	Тема 6. Искусство хороших манер (2ч)	2	Групповые занятия Работа в парах Беседы Викторины Экскурсии	ООО «Фоксфорд» <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
	Правила поведения в обществе			ООО «ЯКласс» <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
	Безопасность на дорогах и в транспорте			ООО «ЭКЗАМЕН МЕДИА» <a href="https://examen-media.ru/">https://examen-media.ru/</a>
				ООО «Мобильное Электронное Образование» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>
8.	Итоговое занятие (1ч)	1	Защита проектов	ООО «Фоксфорд» <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
				ООО «ЯКласс» <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
				ООО «ЭКЗАМЕН МЕДИА» <a href="https://examen-media.ru/">https://examen-media.ru/</a>
				ООО «Мобильное Электронное Образование» <a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>